**Pressemitteilung 31. Juni 2017**

**Schweizer Pavilion**

**Internationale Craft Biennale**

**Cheongju, Korea 2017**

An der Jubiläumsausgabe 2017 wird erstmals in der Geschichte der Crafts Biennale Cheongju in Südkorea, die Schweiz mitmachen und sich mit einem individuell gestalteten Pavilion, an bester Lage präsentieren.

Die südkoreanische Evaluationsjury, das CICBC („Cheongju International Craft Biennale Commitee“) hat die Schweiz zur Einreichung einer Bewerbung eingeladen und wurde mit dem eingereichten Ausstellungskonzept überzeugt. Im Januar 2017 bestätigte das CICBC die Teilnahme der Schweiz an diesem wichtigen Kulturanslass.

Die Crafts Biennale in Cheongju hat einen sehr guten Ruf und ist ein Publikumsmagnet, welche auf ganz Ostasien ausstrahlt und bis 500’000 Besucher anzieht.

Die Schweiz wird auf einer Fläche von 400 m2 präsent sein und mit hochwertigen Exponaten von 52 Kunsthandwerkerinnen und Kunsthandwerkern vertreten sein. Dabei wurde bei der Auswahl grossen Wert auf die Vielfalt des Schweizer Handwerks gelegt. So zeigt die Schweiz Produkte aus Holz, Metall, Keramik, Glas, Textilien, Leder und Papier.

13. September – 22. Oktober 2017  
Gründung 1999  
Durchführung alle zwei Jahre  
Ausstellungsfläche: 20’000 m2  
Vertretene Kunsthandwerksschaffende: ca. 3’000 aus ca. 60 Ländern  
Besucher: 300’000 – 500’000

**Craft Biennale Cheongju, Korea**

[**www.cheongjubiennale.or.kr**](http://www.cheongjubiennale.or.kr)

Das ca. 110 km südlich von Seoul, im Herzen von Südkorea gelegene Cheongju, ist mit rund 600’000 Einwohner die Hauptstadt der Provinz Chungcheongbuk-do und gilt als Geburtsort des Buchdrucks. Im dortigen Heungdeoksa-Tempel wurde Ende des 14. Jahrhunderts, also rund 80 Jahre vor Gutenberg, das älteste noch erhaltene, mit beweglichen Lettern gesetzte, Buch gedruckt. Das Buch, welches in Hanja (koreanische Bezeichnung für die Schriftzeichen der chinesischen Schrift) „Jikji“ genannt wird, behandelt buddhistische Themen. An dieses Erbe haben die koreanischen Initianten 600 Jahre später angeknüpft und im 1999 die erste internationale Crafts Biennale organisiert und durchgeführt.

Seither hat das CICBC („Cheongju International Craft Biennale Commitee“) den Anlass stetig und zielstrebig weiterentwickelt und vergrössert. Er gilt Heute als einzigartig und geniesst in Südostasien eine hohe Ausstrahlung und Anerkennung. Mit jeweils ca. 3’000 Kunsthandwerksschaffenden aus ca. 60 Ländern zählt die Craft Biennale Cheongju zu der grössten Ausstellungen für Kunsthandwerk.

Auch das Gebäude der Crafts Biennale Cheongju ist geschichtsträchtig. Dieses beherbergte über Jahrzehnte die wichtigste Tabakproduktion Koreas. Sie war eine wichtige Stütze der Region und hatte in der Spitzenzeit bis 10’000 Mitarbeiter. Jährlich wurden in Cheongju 10 Billionen Zigaretten für den Inlandmarkt und für weitere 17 Länder produziert.

**Schweizer Pavillon**

[**www.pavilion-swiss.org**](http://www.pavilion-swiss.org)

Mit dem Thema «The Future of Craft» präsentiert sich die Schweiz als Brückenschlagerin zwischen Tradition und Zukunft. Die Ausstellung zeigt, dass auch in einem kleinen, wohlhabenden Land eine Reichhaltigkeit an Materialien und deren Verarbeitung wichtig für die innovative Weiterentwicklung ist. Schönheit und Qualität in einer grossen Diversität zu produzieren ist der Weg in die Zukunft.

In bester Nachbarschaft von Japan, Finnland, England, Italien, Deutschland, Mongolei und Korea zeigt die Schweiz auf einer Fläche von 400 m2 verschiedenste Produkte aus Holz, Metall, Keramik, Glas, Textilien, Leder und Papier. Die 52 teilnehmenden Kunsthandwerksschaffenden stammen aus der ganzen Schweiz und teilen sich auf 30 Frauen und 21 Männer auf. Mit dabei sind auch drei Schulen, die Arbeiten ihrer Studenten präsentieren.

Dies sind:

Centre de Formation Professionnelle Arts, Genève  
[www.edu.ge.ch/cfpaa](http://edu.ge.ch/cfpaa/" \t "_blank)

Centre d’enseignement professionnel, Vevey  
[www.cepv.ch](http://www.cepv.ch/" \t "_blank)

Schule für Gestaltung, Bern und Biel  
[www.sfgb-b.ch](http://www.sfgb-b.ch/" \t "_blank)

**Pavilion Swiss - Team**

**Evelyne Schoenmann**

Projektleitung und Co-Kuratorin

Evelyne Schoenmann ist Keramikerin mit eigenen Ateliers in Basel und Zoagli (Italien). Sie ist Mitglied des Vorstands von swissceramics, Mitglied von formforum Schweiz, sowie Beirat von Potters Council in den USA und der Craft Biennale 2017 in Cheongju. Zudem initiiert, leitet und koordiniert sie Einzel- und Gruppen-Ausstellungen im In- und Ausland, sowie internationale Symposien rund um Keramik. Evelyne Schoenmann ist die Initiantin des Schweizer Pavilion an der Craft Biennale in Cheongju und dafür als Projektleiterin und Co-Kuratorin tätig.

[www.schoenmann-ceramics.ch](http://www.schoenmann-ceramics.ch/" \t "_blank)

**Philipp Kuntze**

Co-Kurator

Philipp Kuntze ist Innenarchitekt und Inhaber der Agentur Qn’C, mit welcher er handwerkliche Unternehmen in Marketing und Vertrieb berät. Im Januar 2016 gründete er die Organisation World Crafts. Sein Anliegen ist die Förderung und Erhaltung des internationalen Handwerks. Kuntze organisiert regelmässig World Crafts Talks und World Crafts Expeditionen. Für den Schweizer Pavilion an der Crafts Biennale in Cheongju wirkt Philipp Kuntze als Co-Kurator.

[www.qnc.ch](http://www.qnc.ch/" \t "_blank)  
[www.world-crafts.org](http://www.world-crafts.org/" \t "_blank)

**Werner Krüsi**

Raumgestalter

Werner Krüsi ist Architekt und Möbelschreiner, Inhaber und Geschäftsführer von Krüsi Raum GmbH und Krüsi Küchen AG, mit rund 25 Mitarbeitern. Er plant und gestaltet Renovationen und Neubauten von Einfamilienhäusern und Mehrfamilienhäusern und entwirft Möbel für Küche, Bad, Wohnzimmer etc. Für den Schweizer Pavilion an der Crafts Biennale in Cheongju wirkt Werner Krüsi als Raumgestalter.

[www.kruesiraum.ch](http://www.kruesiraum.ch)

Gerne stehen wir Ihnen für weitere Informationen und hochaufgelöste Bilder zur Verfügung.

Herzliche Grüsse

Philipp Kuntze

---

World Crafts

c/o Qn'C Philipp Kuntze

Postgasshalde 23

CH-3011 Bern

 +41 79 174 51 70

[info@world-crafts.org](mailto:info@world-crafts.org" \t "_blank)

[www.world-crafts.org](http://www.world-crafts.org/" \t "_blank)