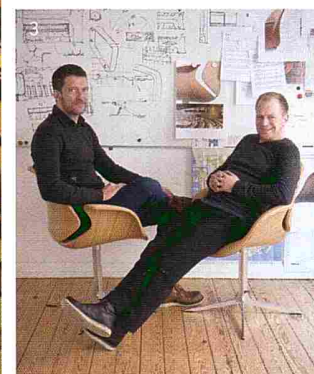
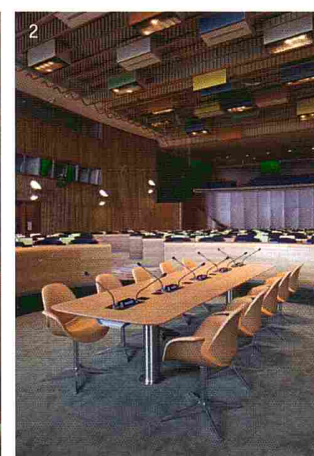


# Design au Siège des Nations Unies

Volonté de modernité! Voilà à quel projet ambitieux l'architecte et designer danois Finn Juhl dût se confronter en 1951, lorsque le Conseil Général des Nations Unies demanda la rénovation de son siège principal à New York. 60 ans plus tard, c'est au tour du duo de designers danois Kasper Salto et Thomas Sigsgaard de rafraîchir l'endroit, en proposant ici et là quelques modernisations. Dans le cadre de la restauration complète du bâtiment, le conseil de tutelle des Nations Unies a mis en place un concours et demandé aux designers de repenser l'équipement du lieu. De là est née la fameuse chaise «Council Chair», s'inscrivant dans la philosophie initiale du projet, préconisée par Finn Juhl: il y voyait un objectif de globalisation, à la fois dans le travail, où il voulait allier tous les domaines dans une même optique, et dans le style, qui lui permettait d'introduire le moderne européen. Finalement c'est le producteur de meuble danois OneCollection qui a été l'heureux élu pour la production du meuble. Depuis la réouverture du siège des Nations Unies, celui-ci est désormais disponible pour les particuliers. (AH)



**SOURCES:** ONECOLLECTION, AGENTUR QN'C, Philipp Kuntze, Haubenstrasse 18, 3672 Oberdiessbach, www.qnc.ch

**1** La Finn Juhl Chamber est la salle de congrès préférée des Nations Unies.

**2** La Chaise «Council chair» est composée d'une coque tridimensionnelle en bois, rembourrée et habillée d'une enveloppe en cuir. Le pied est en aluminium brillant.

**3** Le duo de designers: à gauche, Kasper Salto et à droite, Thomas Sigsgaard.

**4** Coque en noyer ou en chêne, enveloppée de tissu ou de cuir.