Retrospektive

Nach dem Erfolg der Kollektion »Ebolicht«, führen Bolichwerke ihre Retroserie mit den beiden Kollektionen »50« und »ebo« fort und lassen damit Designklassiker der 1950er bis 1970er Jahre wieder aufleben. So ist z.B. die Hängeleuchte »Konkav« mit ihrem geschwungenen Schirm in verschiedenen Pastellfarben unverkennbar aus den 50ern. Hochwertige Materialien unterstreichen dabei den nachhaltigen Ansatz.

□ Bolichwerke KG
☎ +49 (0)7259 800-0
www.bolichwerke.de

Ganz meine Kragenweite

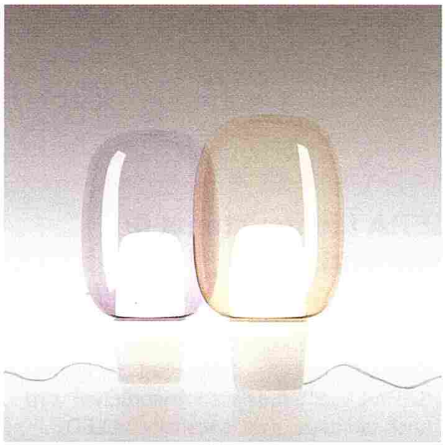
Für den dänischen Hersteller Gubi entwarf Oliver Schick »Ronde«, eine kleine Familie von Pendel-Leuchten. Der sich nach oben öffnende »Kragen« verleiht der ansonsten klassischen glockenförmigen Leuchte das gewisse Etwas und sorgt für einen zusätzlichen indirekten Lichtaustritt. Die Leuchte ist in zwei Größen (20 und 40 cm Durchmesser) und fünf Farben (Weiß, Grau, Rot, Anthrazit und Schwarz) erhältlich.

□ Gubi A/S
☎ +45 (0)3332 6368
www.gubi.dk

Leuchten aus Kaffee

Kaffeesatz landet meist im Hausmüll oder bestenfalls auf dem Kompost. Mit der Beigabe von Biobindemittel lässt sich unter Druck und hohen Temperaturen die Konsistenz des Kaffesatzes jedoch so verändern, dass ein Rohstoff entsteht, der zu Formen oder Platten gepresst werden kann. Die entstandenen Produkte, wie z.B. die Hängeleuchte »Koji s« von Raul Lauri, sehen einzigartig aus und riechen auch nach Kaffee.

□ Qn'C Philipp Kuntze
☎ +41 (0)79 1745170
www.qnc.ch



Leuchtende Seifenblase

Immateriell und ätherisch, einfach und doch raffiniert: »Yoko« heißt die Interpretation einer Tischleuchte der beiden norwegischen Designer Andersson & Voll. Die Farbauswahl ist skandinavisch inspiriert und soll an Nordlichter erinnern. Die ausgefeilte Technik hinter der Leuchte spielt eine fundamentale Rolle, bleibt dem Betrachter jedoch verborgen – umhüllt und umspielt durch die filigrane, sphärische Silhouette.

□ Foscarini Srl
☎ +39 041 5953811
www.foscarini.com

Moderne Handwerkskunst

Die »Demi Lamp« von Mattias Stenberg für Design House Stockholm ist Lichtquelle und Design-Objekt zugleich. Handwerkliche Glasbläserkunst verbindet sich dabei mit hoch entwickelter Technologie: die beiden mundgeblasenen Glasteile sind durch einen Aluminiumring verbunden, auf dem eine LED-Anordnung ins Zentrum der Lampe strahlt. Die Glaskuppel wirkt dabei wie ein Reflektor und verstärkt den brillanten Effekt.

□ Design House Stockholm
☎ +46 (0)8 509 08 100
www.designhousestockholm.com

Ungewöhnlicher Materialmix

Ausgefallene Lichtakzente lassen sich mit den Leuchten von Betolux setzen. Die zylindrischen Pendelleuchten der Serie »Translucent« erinnern beispielsweise an Papierlaternen, durch die das Licht dekorativ in den Raum fällt. Erreicht wird dieser Effekt durch die Zugabe von Glasscherben in der Betonhülle des Leuchtenschirms. Das Modell »shortShade« fällt zudem durch den kontrastierenden Einsatz von Edelstahl auf.

□ Betolux Concrete Light
☎ +49 (0)8153 8871997
www.betolux.com